

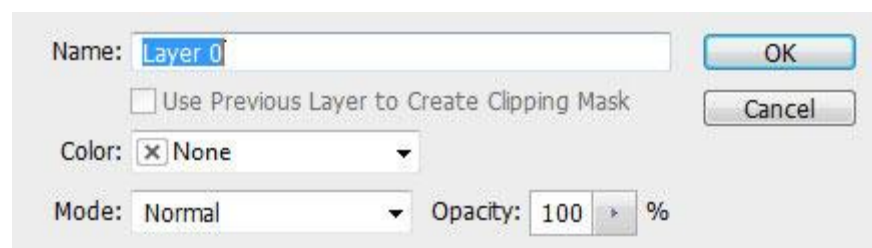
هر آنچه باید درباره لایه background بدانیم

بعضی از کارهایی را که همیشه به طور معمول روی لایه ها در فتوشاپ انجام داد ، همیشه روی این لایه اعمال کرد که در اکثر مواقع سبب این میشه که شما سر در گم بشید . هر زمان که ما یک عکس رو در فتوشاپ باز میکنیم به صورت یک لایه background در میاد ، و به طبع از آنجایی که از لایه Background بعنوان پس زمینه سند شناخته میشه، فتوشاپ اجازه انجام یک سری کارها را روی این لایه به ما نمی دهد.

مثلا نمیتونیم این لایه را به وسیله ی Move Tool حرکت بدیم یا نمیتوانیم قسمتی ازش رو حذف کنیم و به بالای لایه های دیگه انتقال بدیم . فتوشاپ به محض اینکه ما این کارها را میکنیم میگه :به دلیل اینکه لایه قفل شده است، نمی توان درخواست شما را تکمیل کرد.

اما قسمت جالب ماجرا ، چگونه از شر این قفل لایه بک گراند خلاص شیم :خیلی خیلی راحت با دابل کلیک روی این لایه و زدن ! ok

همچنین میتوانید نام لایه ، رنگ کناری آن (کنار چشم) و همچنین mode و opacity آن را به این شیوه تغییر بدید.



ویژگی های ابزار زوم (zoom tool)

این ابزار که برای بزرگ نمایی یا کوچک نمایی استفاده میشه ! یک سری ویژگی دارد که دانستن آن بهتر از ندانستن آن است ! شما باید یاد بگیرید که کلید های میانبر همیشه به شما در سریع و بی نقص کار کردن کمک به سزایی میکنند ؛خب اول از همه بگیم که کلید میانبر آن Z هست ؛ همچنین میتونید برای zoom in از کلید های ctrl همراه با (+) و همچنین برای zoom out از کلید ctrl به علاوه ی (-) استفاده کنید.

اگر هم میخوايد که سايز تصويرتون با قسمت بالا و پايين فتوشاپ مماس شود بايد کليک راست کنید و fit to screen را بزويد . و یک گزینه ی دیگر هم دارد به نام print size که میتونید سايز مناسب برای پيرينت را در اختيار داشته باشيد و اما یک گزینه دیگر که مطمئنا تا حالا ندیده بوديد :آن بالا scrubby zoom که وقتی فعال باشد اگه شما کليک کنید و موس رو در همين حالت به عقب و جلو ببريد ، تصوير هم همانطور عقب ،جلو و بزرگ و کوچک می شود اما وقتی این گزینه خاموشه شما ميتوانيد بگوويد دقيقا روی اين ناحيه که به صورت مربع يا مستطيل میکشيم زوم کن .

تفاوت میان drop و inner و outer در قسمت blending option ها

غير ممکنه تا حالا سعی در ساخت افکت های متنی گوناگون کرده باشيد و با مبحث blending option آشنا نشده باشيد ، این پنل جالب و پرکاربرد به شما امکانات جالبی مخصوصا برای متن ها می دهد که در زیر تفاوت بعضی از قسمت های ان را با هم بررسی میکنيم:

ممکنه یکم این عنوان شما رو گیج کرده باشه ، منظور در واقع این است که تفاوت drop shadow و inner shadow و همچنین inner glow و outer glow در چیست؟

پاسخ این است که drop shadow برای شما سایه خارجی درست میکنه مثل سایه ای که افتاده روی دیوار اما inner shadow سایه ساز داخلیه یعنی از داخل متن به ان سایه میدهد . تفاوت میان inner و outer glow هم در همین اولی برای درخشش درونی و دومی درخشش بیرونی کاربرد دارد.

کسانی که به گرافیک و نرم افزارهای آن علاقه دارند حتما نام فتوشاپ ، نرم افزار معروف Adobe را زیاد شنیده اند .شاید بسیاری این نرم افزار را بهترین برنامه برای اصلاح و تغییرات عکس های خود بدانند. پس دست به کار شوید و ۲۵ ترند بسیار مفید درباره این نرم افزار را در سایت سرزمین دانلود بیاموزید .

نکته ۱:

● چگونه یک قسمت از یک سند را که از چند لایه تشکیل شده کپی کنیم:
وقتی منطقه ای از یک سند را انتخاب کنید و برای انجام عمل کپی کلیدهای Ctrl+C را می فشارید آن منطقه تنها از لایه انتخابی کپی می شود . اما اگر شما بخواهید از تمام اجزای لایه ها در آن قسمت در یک لایه جدید کپی داشته باشید می توانید با افزودن کلید Shift به کلیدهای Ctrl+C این کار را انجام دهید .

نکته ۲:

● اسناد خود را در کنار هم مشاهده کنید:
در ابتدای تاریخ فتوشاپ (زمان زندگی دایناسورها) وقتی تعدادی سند را باز می کنید فتوشاپ آنها را به صورت جلوی هم نمایش می دهد . یعنی تصاویر یکی پس از دیگری در جلوی هم باز می شوند که این روش Cascading نام دارد . اما اگر بخواهید به طور مثال ۴ تصویر باز شده خود را کنار هم قرار دهید کافیست از منوی

Windows منوی Documents را باز کرده و گزینه Tile را انتخاب کنید .

نکته ۳:

● حالت ارائه طرح به مشتری در فوتوشاپ:

زمان آن فرا رسیده که طرح نهایی خود را به مشتری نشان دهید اما دوست ندارید مشتری بداند که شما با فوتوشاپ کار کرده اید . دلیل این امر این است که مشتری بلافاصله میگوید: ((با فوتوشاپ کار می کنید ؟ همسایه من هم این برنامه را دارد)) و معنای این حرف این است که پس همسایه من هم می تواند این طرح را بدون صرف هزینه برایم انجام دهد . برای اینکه بتوانید از حالت ارائه تصویر در فوتوشاپ بهره بگیرید می توانید کلید F را در صفحه کلید دو بار فشار داده و یک بار کلید Tab را بزنید .

مشاهده می کنید که دور طرح را زمینه ای سیاه پوشانده و منوها حذف شده اند .

نکته ۴:

● رفت و آمد بین اسناد:

اگر با بیش از یک سند کار می کنید می توانید با فشردن کلیدهای Ctrl+Tab بین اسناد رفت و آمد کنید .

نکته ۵:

● مشاهده لایه فعال و مخفی کردن بقیه لایه ها:

اگر سند چند لایه ای دارید می توانید تنها لایه ای را که روی آن کار می کنید مشاهده کنید . این کار را می توانید با فشار کلید Alt و کلیک روی آیکن چشم در پالت Layers لایه مورد نظر انجام دهید . برای مشاهده مجدد تمامی لایه ها این کار را دوباره تکرار کنید .



نکته های مهم هنگام طراحی با فتوشاپ

۱. سعی کنید کار با لایه ها را به درستی یاد بگیرید و قبل از هر تغییراتی از روی تصویر اصلی یک کپی بگیرید تا در صورت بروز هر مشکلی بتوانید عکس اول را فعال کنید. معمولا کاربران در طراحی به این نکته دقت نمی کنند و بعد از اعمال تغییرات و یکسری افکت ها مجبور می شوند فایل اصلی را حذف کنند و از دوباره کار را شروع کنند.

۲. حتما تنظیمات مربوط به **Blending option** را خوب یاد بگیرید. بیشتر تنظیمات مربوط به رنگ، ساختار، بافت و بعد از در این بخش انجام می شود. ۱۱ بخش کاربردی که به هیچ وجه هیچ طراحی بدون یاد گرفتن این ۱۱ قسمت نمی تواند یک طرح را از پایه طراحی کند. حتما باید از این قسمت برای طرح ها استفاده کنید. آموزش مربوط به این قسمت در بخش فتوشاپ قرار داده شده است.

۳. حاشیه برش را در طرح هایی که باید به چاپخانه ارسال شود رعایت کنید. بدون حاشیه برش ممکن است متن یا طرح شما یک سانت کاهش پیدا کند و این موضوع در طراحی پوستر و کارت ویزیت طرح شما را بدون استفاده می کند. برای ایجاد حاشیه برش از ابزار خط کش استفاده کنید که با کلیدهای **Ctrl+R** فعال می شود.

نتیجه گیری: دوستان عزیز بدون یادگیری شورتکات های کاربردی کار با نرم افزار سنگینی مثل فتوشاپ بسیار مشکل و زمان بر می باشد. زمان بر، از این لحاظ که باید برای باز کردن لایه و انتخاب ابزارها باید مستقیم وارد مسیر مربوطه شوید که وقتی یک طراحی حرفه ای را می خواهید شبیه سازی کنید بسیار کار مشکل می باشد.